

## CORRIGÉ À L'AIDE D'ANTIDOTE

### Des lettres qui causent bien des maux

Écrire un français impeccable est un exploit en soi. La multitude de combinaisons de graphèmes et de phonèmes, les diphtongues, les élisions, les contractions : tout est question d'étymologie. Quels que soient les scripteurs, de l'écrivain communément appelé, par plaisanterie, *gendelettre*, au lycéen, en passant par le rhétoricien, chacun émet un message et doit y trouver son compte. Que dire de la calligraphie des médecins tels des hiéroglyphes que décryptent les pharmaciens ? Leur écriture spontanée laisse à désirer. Souvent illisibles et indéchiffrables, les diagnostics grand-guignolesques font peur. Il y a de quoi tomber sur le coccyx.

**(97 mots)** FIN DE LA COURTE DICTÉE



Mots problématiques	Corrigé <sup>1</sup>
impeccable	<p><b>Définition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adjectif.</i> Qui ne présente aucun défaut ; parfait. Un discours impeccable. Écrire dans un style impeccable. Une tenue de soirée impeccable. Vêtement d'une propreté, d'une blancheur impeccable.</li> </ul>
graphèmes	<p><b>Antonyme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonème (son)</li> </ul>
Quels que	<p><b>Confusion Quelque/ quel que :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans une <b>construction concessive</b> du type <i>quel que soit...</i>, <i>quel et que</i> s'écrivent toujours en deux mots.</li> <li>• <b>Quels</b> et <b>scripteurs</b> doivent être du même genre et du même nombre.</li> </ul>
chacun	<p><b>Singulier :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pronom indéfini <b>chacun</b> n'est jamais pluriel.</li> </ul>
tels	<p><b>Pluriel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tels</b> s'accorde avec <b>hiéroglyphes</b>, dont il est l'attribut par un verbe « être » sous-entendu.</li> </ul>
décryptent	<p><b>Pluriel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Décryptent</b> s'accorde en nombre avec <b>pharmaciens</b>.</li> </ul> <p><b>Accord sujet-verbe (règle de base) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verbe s'accorde en personne et en nombre avec son sujet.</li> <li>• Si le verbe est à un <b>temps composé</b> (<i>a aimé</i>) ou <b>surcomposé</b> (<i>aurait été parti</i>), c'est sur l'auxiliaire que porte l'accord.</li> <li>• Pour trouver le sujet, on pose la question <i>Qu'est-ce qui ?</i> ou <i>Qui est-ce qui ?</i> devant le verbe.</li> </ul>

<sup>1</sup> Source : *Druide informatique* 2017.

Claustrophobes et hypocondriaques, évitez les ascenseurs surchargés lorsque vous irez vous procurer les indispensables potions concoctées, sans les vertus aphrodisiaques ! L'apothicaire ne vous laissera pas cois devant les ennuis pécuniaires à venir. Les yeux exorbités, il vous faudra quelques instants pour quitter cet état léthargique en constatant le coût faramineux des médicaments.

En attendant inmanquablement vos traitements de physiothérapie, d'ostéopathie ou d'acupuncture, vous pourrez lire des magazines au style primesautier. Une maladie symptomatique, des ecchymoses ou une blessure éphémère ne nécessitant qu'un diachylon, n'est-ce pas là un mauvais moment à passer comparativement à une cirrhose du foie, à une tachycardie ou au choléra ? Profitez de votre convalescence. Ajustez vos lunettes de presbytie, ouvrez un polar et laissez-vous porter par la langue. **(123 mots)**

**Total de mots : 220**



Mots problématiques	Corrigé <sup>2</sup>
évitez	<p><b>Conjugaison :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbe <i>éviter</i> à l'impératif : évite, évitons, <u>évitez</u></li> </ul>
concoctées	<p><b>Féminin pluriel :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concoctées</b> et <b>potions</b> doivent être du même genre et du même nombre.</li> </ul>
quelques	<p><b>Déterminant <i>quelque(s)</i> : accord</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le <b>déterminant indéfini <i>quelque(s)</i></b> est variable et s'accorde avec le nom qu'il détermine.</li> </ul>
faramineux	<p><b>Définition :</b> (Terme familier)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adjectif.</i> (En parlant d'une quantité) Extraordinaire. Des prix faramineux. Un nombre faramineux d'enfants meurent chaque jour de malnutrition.</li> </ul>
primesautier	<p><b>Synonymes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vif— animé, déluré, dynamique, enjoué, frétilant, fringant, guilleret, pétillant, pétulant, plein d'entrain, plein de vie, remuant, sémillant, vif, vivant.</li> </ul>
là	<p><b>Truc :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le <i>la</i> peut être remplacé par <i>ici</i>, <i>là-bas</i> ou <i>-ci</i>, alors on écrit <i>là</i>, avec accent. Sinon, c'est l'un des <i>la</i> sans accent.</li> </ul>
porter	<p><b>...ez/...er :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'infinif <i>porter</i> est requis. Ne le confondez pas avec la forme conjuguée <i>portez</i> (2e pers. du pluriel).</li> <li>• <i>Truc :</i> Pour vérifier si l'infinif, le participe passé ou la forme conjuguée en <i>-ez</i> est requise, remplacez votre verbe par un verbe dont la prononciation peut varier.</li> </ul>

<sup>2</sup> Druide informatique 2017.

Mots : Logorrhée, stéthoscope, callipyge, quintessence



<i>Mots problématiques</i>	<i>Corrigé</i> <sup>3</sup>
quintessence	<b>Historique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="440 625 1546 663">• <i>Étymologie.</i> Emprunt au latin médiéval <i>quinta essentia</i>, cinquième essence (éther).</li></ul>

---

<sup>3</sup> Druide informatique 2017.